



# 1. 学科課程

## 学科専門教育科目

|      | 履修<br>コード | 授業科目<br>(クラス)                   | 配当年次・開講期・単位数                   |             |             |               | 担当者             | 備考          |             |
|------|-----------|---------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|---------------|-----------------|-------------|-------------|
|      |           |                                 | 1年以上<br>履修可                    | 2年以上<br>履修可 | 3年以上<br>履修可 | 4年以上<br>履修可   |                 |             |             |
|      |           |                                 | 前通後                            | 前通後         | 前通後         | 前通後           |                 |             |             |
| 共通   | 1501      | ベーシック・スピーキングI (Integrated)      | ②                              |             |             |               | ジョセフ・ラケット ☆     | 30単位を修得すること |             |
|      | 1502      | (A)                             | ②                              |             |             |               | ビル・アンダーソン ☆     |             |             |
|      | 1503      | (B)                             | ②                              |             |             |               | プライアン・パーンズ ☆    |             |             |
|      | 1504      | (C)                             | ②                              |             |             |               | メアリー・ヴァーヅル ☆    |             |             |
|      | 1505      | (D)                             | ②                              |             |             |               | ティム・フランクリー ☆    |             |             |
|      | 1506      | (E)                             | ②                              |             |             |               | ジェームス・パロー ☆     |             |             |
|      | 1507      | (F)                             | ②                              |             |             |               | カリン・クライン・カタヤマ ☆ |             |             |
|      | 1508      | (G)                             | ②                              |             |             |               | デビッド・アンダーソン ☆   |             |             |
|      | 1511      | ベーシック・スピーキングII (Integrated)     | ②                              |             |             |               | ジョセフ・ラケット ☆     |             |             |
|      | 1512      | (A)                             | ②                              |             |             |               | ビル・アンダーソン ☆     |             |             |
|      | 1513      | (B)                             | ②                              |             |             |               | プライアン・パーンズ ☆    |             |             |
|      | 1514      | (C)                             | ②                              |             |             |               | メアリー・ヴァーヅル ☆    |             |             |
|      | 1515      | (D)                             | ②                              |             |             |               | ティム・フランクリー ☆    |             |             |
|      | 1516      | (E)                             | ②                              |             |             |               | ジェームス・パロー ☆     |             |             |
|      | 1517      | (F)                             | ②                              |             |             |               | カリン・クライン・カタヤマ ☆ |             |             |
|      | 1518      | (G)                             | ②                              |             |             |               | デビッド・アンダーソン ☆   |             |             |
|      | 英語        | 1521                            | アカデミック・コミュニケーションI (Integrated) | ②           |             |               |                 |             | ピーター・グレイ ☆  |
|      |           | 1522                            | (A)                            | ②           |             |               |                 |             | ビル・アンダーソン ☆ |
| 1523 |           | (B)                             | ②                              |             |             |               | プライアン・パーンズ ☆    |             |             |
| 1524 |           | (C)                             | ②                              |             |             |               | メアリー・ヴァーヅル ☆    |             |             |
| 1525 |           | (D)                             | ②                              |             |             |               | ティム・フランクリー ☆    |             |             |
| 1526 |           | (E)                             | ②                              |             |             |               | ジェームス・パロー ☆     |             |             |
| 1527 |           | (F)                             | ②                              |             |             |               | カリン・クライン・カタヤマ ☆ |             |             |
| 1528 |           | (G)                             | ②                              |             |             |               | デビッド・アンダーソン ☆   |             |             |
| 1531 |           | アカデミック・コミュニケーションII (Integrated) |                                | ②           |             |               | ピーター・グレイ ☆      |             |             |
| 1532 |           | (A)                             |                                | ②           |             |               | ビル・アンダーソン ☆     |             |             |
| 科目   | 1533      | (B)                             |                                | ②           |             |               | プライアン・パーンズ ☆    |             |             |
|      | 1534      | (C)                             |                                | ②           |             |               | メアリー・ヴァーヅル ☆    |             |             |
|      | 1535      | (D)                             |                                | ②           |             |               | ティム・フランクリー ☆    |             |             |
|      | 1536      | (E)                             |                                | ②           |             |               | ジェームス・パロー ☆     |             |             |
|      | 1537      | (F)                             |                                | ②           |             |               | カリン・クライン・カタヤマ ☆ |             |             |
|      | 1538      | (G)                             |                                | ②           |             |               | デビッド・アンダーソン ☆   |             |             |
|      | 1041      | イングリッシュ・ディスカッションI (A)           |                                |             | ②           |               | ピーター・リームスト ☆    |             |             |
|      | 1042      | (B)                             |                                |             | ②           |               | ブリックリン・ゼフ ☆     |             |             |
|      | 1043      | (C)                             |                                |             | ②           |               | マイケル・ハース ☆      |             |             |
|      | 1044      | (D)                             |                                |             | ②           |               | ブリックリン・ゼフ ☆     |             |             |
| 1045 | (E)       |                                 |                                | ②           |             | マイケル・ハース ☆    |                 |             |             |
| 1046 | (F)       |                                 |                                | ②           |             | ピーター・リームスト ☆  |                 |             |             |
| 1047 | (G)       |                                 |                                | ②           |             | ハリー・クリーゲン ☆   |                 |             |             |
| 1048 | (H)       |                                 |                                | ②           |             | フランク・ヤング ☆    |                 |             |             |
| 目    | 1051      | イングリッシュ・ディスカッションII (A)          |                                |             | ②           |               | ピーター・リームスト ☆    |             |             |
|      | 1052      | (B)                             |                                |             | ②           |               | ブリックリン・ゼフ ☆     |             |             |
|      | 1053      | (C)                             |                                |             | ②           |               | マイケル・ハース ☆      |             |             |
|      | 1054      | (D)                             |                                |             | ②           |               | ブリックリン・ゼフ ☆     |             |             |
|      | 1055      | (E)                             |                                |             | ②           |               | マイケル・ハース ☆      |             |             |
|      | 1056      | (F)                             |                                |             | ②           |               | ピーター・リームスト ☆    |             |             |
|      | 1057      | (G)                             |                                |             | ②           |               | ハリー・クリーゲン ☆     |             |             |
|      | 1058      | (H)                             |                                |             | ②           |               | フランク・ヤング ☆      |             |             |
|      | 1541      | ベーシック・リーディングI (A)               | ②                              |             |             |               | マイケル・ハース ☆      |             |             |
|      | 1542      | (B)                             | ②                              |             |             |               | フランク・ヤング ☆      |             |             |
| 1543 | (C)       | ②                               |                                |             |             | デビッド・アンダーソン ☆ |                 |             |             |
| 1544 | (D)       | ②                               |                                |             |             | アニー・ミラー ☆     |                 |             |             |
| 1545 | (E)       | ②                               |                                |             |             | デビッド・フレナー ☆   |                 |             |             |

注 網かけのある科目は履修（人数）に制限があり、オリエンテーション時に事前登録が必要。

注 原則としてI、IIのように番号のある科目については、Iから連続して履修すること。

☆ネイティブ教員が英語で教える科目

| 履修コード | 授業科目<br>(クラス)    | 配当年次・開講期・単位数       |             |             |             | 担当者              | 備考                |
|-------|------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|------------------|-------------------|
|       |                  | 1年以上<br>履修可        | 2年以上<br>履修可 | 3年以上<br>履修可 | 4年以上<br>履修可 |                  |                   |
|       |                  | 前通後                | 前通後         | 前通後         | 前通後         |                  |                   |
| 共通    | 1551             | バイシク・リーディングII(A)   | ②           |             |             |                  | マイケル・ハース ☆        |
|       | 1552             | (B)                | ②           |             |             |                  | フランク・ヤング ☆        |
|       | 1553             | (C)                | ②           |             |             |                  | デビッド・アンダーソン ☆     |
|       | 1554             | (D)                | ②           |             |             |                  | アニー・ミラー ☆         |
|       | 1555             | (E)                | ②           |             |             |                  | デビッド・フレナー ☆       |
|       | 1111             | アカデミック・リーディングI(A)  |             | ②           |             |                  | フランク・ヤング ☆        |
|       | 1112             | (B)                |             | ②           |             |                  | デビッド・フレナー ☆       |
|       | 1113             | (C)                |             | ②           |             |                  | アニー・ミラー ☆         |
|       | 1114             | (D)                |             | ②           |             |                  | デビッド・アンダーソン ☆     |
|       | 1115             | (E)                |             | ②           |             |                  | マイケル・ハース ☆        |
|       | 1131             | アカデミック・リーディングII(A) |             |             | ②           |                  | フランク・ヤング ☆        |
|       | 1132             | (B)                |             |             | ②           |                  | デビッド・フレナー ☆       |
|       | 1133             | (C)                |             |             | ②           |                  | アニー・ミラー ☆         |
|       | 1134             | (D)                |             |             | ②           |                  | デビッド・アンダーソン ☆     |
|       | 1135             | (E)                |             |             | ②           |                  | マイケル・ハース ☆        |
| 英語科目  | 1561             | バイシク・コンポジションI(A)   | ②           |             |             |                  | ピーター・リームスト ☆      |
|       | 1562             | (B)                | ②           |             |             |                  | アラン・ボゼア ☆         |
|       | 1563             | (C)                | ②           |             |             |                  | ケンレイ・フリーゼン ☆      |
|       | 1564             | (D)                | ②           |             |             |                  | ハリー・クリーゲン ☆       |
|       | 1565             | (E)                | ②           |             |             |                  | ジェームス・パロー ☆       |
|       | 1571             | バイシク・コンポジションII(A)  |             | ②           |             |                  | ピーター・リームスト ☆      |
|       | 1572             | (B)                |             | ②           |             |                  | アラン・ボゼア ☆         |
|       | 1573             | (C)                |             | ②           |             |                  | ケンレイ・フリーゼン ☆      |
|       | 1574             | (D)                |             | ②           |             |                  | ハリー・クリーゲン ☆       |
|       | 1575             | (E)                |             | ②           |             |                  | ジェームス・パロー ☆       |
|       | 1581             | アカデミック・エッセイI(A)    |             |             | ②           |                  | ジェームス・パロー ☆       |
|       | 1582             | (B)                |             |             | ②           |                  | ハリー・クリーゲン ☆       |
|       | 1583             | (C)                |             |             | ②           |                  | ピーター・リームスト ☆      |
|       | 1584             | (D)                |             |             | ②           |                  | ピーター・グレイ ☆        |
|       | 1585             | (E)                |             |             | ②           |                  | ケンレイ・フリーゼン ☆      |
|       | 1591             | アカデミック・エッセイII(A)   |             |             |             | ②                | ジェームス・パロー ☆       |
|       | 1592             | (B)                |             |             |             | ②                | ハリー・クリーゲン ☆       |
|       | 1593             | (C)                |             |             |             | ②                | ピーター・リームスト ☆      |
| 1594  | (D)              |                    |             |             | ②           | ピーター・グレイ ☆       |                   |
| 1595  | (E)              |                    |             |             | ②           | ケンレイ・フリーゼン ☆     |                   |
| 1177  | 英文法クリニック(A)      |                    | ②           |             |             | 高橋 克依 1年次クラス     |                   |
| 1178  | (a)              |                    | ②           |             |             | 高橋 克依 再履修クラス     |                   |
| 共通専門  | 1191             | 基礎演習I(A)           | ②           |             |             |                  | 斎藤 彩世 4単位を修得すること  |
|       | 1192             | (B)                | ②           |             |             |                  | 伊藤 章子             |
|       | 1193             | (C)                | ②           |             |             |                  | 島田 桂子             |
|       | 1194             | (D)                | ②           |             |             |                  | 江口 均              |
|       | 1195             | (E)                | ②           |             |             |                  | 中地 美枝子            |
|       | 1196             | (F)                | ②           |             |             |                  | 長谷川 典子            |
|       | 1197             | (G)                | ②           |             |             |                  | 高野 照司             |
|       |                  | (H)                | ②           |             |             |                  | 柳町 智治 2017年度開講せず  |
|       | 1201             | 基礎演習II(A)          |             |             | ②           |                  | 江口 均              |
|       | 1202             | (B)                |             |             | ②           |                  | 中地 美枝子            |
|       | 1203             | (C)                |             |             | ②           |                  | 長谷川 典子            |
|       | 1204             | (D)                |             |             | ②           |                  | 高野 照司             |
|       | (E)              |                    |             | ②           |             | 柳町 智治 2017年度開講せず |                   |
|       | (F)              |                    |             | ②           |             | 斎藤 彩世            |                   |
|       | (G)              |                    |             | ②           |             | 伊藤 章子            |                   |
|       | (H)              |                    |             | ②           |             | 島田 桂子            |                   |
| 科目    | 1601             | イギリス文化概論           | 2           |             |             |                  | 島田 桂子 10単位を修得すること |
|       | 1602             | イギリス文学概論           | 2           |             |             |                  | 斎藤 彩世             |
|       | 1604             | アメリカ文化概論           | 2           |             |             |                  | 伊藤 章子             |
|       | 1641             | アメリカ文学概論           |             | 2           |             |                  | ピーター・グレイ ☆        |
|       | 1606             | 演劇概論               |             | 2           |             |                  | 高橋 克依 ☆           |
|       | 1642             | 英語学概論              | 2           |             |             |                  | ジョセフ・ラケット ☆       |
|       | 1643             | 応用言語学概論            | 2           | 2           |             |                  | 2017年度開講せず        |
|       | 1644             | 英語教育概論             | 2           |             |             |                  |                   |
|       | 1614             | 社会言語学概論            | 2           |             |             |                  | 江口 均              |
|       | 1616             | 異文化コミュニケーション概論I    | 2           |             |             |                  | 高野 照司             |
| 1617  | 異文化コミュニケーション概論II | 2                  |             |             |             | 長谷川 典子           |                   |

注 原則としてI、IIのように番号のある科目については、Iから連続して履修すること。

注 「海外短期英語研修(A)(B)(C)」及び「海外短期研修(A)(B)(C)(D)」の履修登録は、参加申込をもって代える。海外研修の参加とそれに伴う課題提出により単位修得ができる。ただし、海外短期英語研修(A)及び海外短期研修(A)(B)クラスは、事前調査を行い履修希望者が少ない場合は開講しない。

☆ネイティブ教員が英語で教える科目

| 履修<br>コード                       | 授 業 科 目<br>(クラス)       | 配当年次・開講期・単位数 |              |              |              | 担 当 者      | 備 考  |
|---------------------------------|------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|--|
|                                 |                        | 1年次以上<br>履修可 | 2年次以上<br>履修可 | 3年次以上<br>履修可 | 4年次以上<br>履修可 |            |  |
|                                 |                        | 前通後          | 前通後          | 前通後          | 前通後          |            |  |
| 共<br>通<br>専<br>門<br>科<br>目      | 海外短期英語研修(A)            |              | 4            |              |              | 江口均        |  |
|                                 | (B)                    |              | 4            |              |              | 高野照子       |  |
|                                 | (C)                    |              | 4            |              |              | 長谷川均       |  |
|                                 | 海外短期研修(A)              |              | 2            |              |              | 江口均        |  |
|                                 | (B)                    |              | 2            |              |              | 大島寿美子      |  |
|                                 | (C)                    |              | 2            |              |              | 大島照子       |  |
|                                 | (D)                    |              | 2            |              |              | 長谷川均       |  |
|                                 | 1651 欧米文化特講 A          |              |              | 2            |              | 江口均        |  |
|                                 | 1652 欧米文化特講 B          |              |              | 2            | 2            | 高野照子       |  |
|                                 | 1653 日本文化特講 A          |              |              | 2            | 2            | 宮澤照恵       |  |
| 1654 日本文化特講 B                   |                        |              | 2            | 2            | 宮澤照恵         |            |  |
| 1645 キリスト教と文学                   |                        |              | 2            | 2            | ブルース・デビッドソン  |            |  |
| 1655 英米史 A                      |                        |              | 2            | 2            | アドリュ・ロート・ライア |            |  |
| 1656 英米史 B                      |                        |              | 2            | 2            | アドリュ・ロート・ライア |            |  |
| コ<br>言<br>語<br>専<br>門<br>科<br>目 | 1751 イギリス文学史 A         |              |              | 2            |              | 斎藤彩世       | } 4単位を修得すること<br>このコースに所属する者は必修14単位を含め<br>30単位を修得すること |
|                                 | 1752 イギリス文学史 B         |              |              | 2            | 2            | 斎藤彩世       |  |
|                                 | 1753 アメリカ文学史 A         |              |              | 2            | 2            | 伊藤章        |  |
|                                 | 1754 アメリカ文学史 B         |              |              | 2            | 2            | 伊藤章        |  |
|                                 | 1771 イギリス小説研究 A        |              |              | 2            | 2            | 島田桂子       |  |
|                                 | 1772 イギリス小説研究 B        |              |              | 2            | 2            | 藤田佳也       |  |
|                                 | 1773 アメリカ小説研究 A        |              |              | 2            | 2            | 松井美穂       |  |
|                                 | 1774 アメリカ小説研究 B        |              |              | 2            | 2            | 瀬名波栄潤      |  |
|                                 | 1761 英米詩研究 A           |              |              | 2            | 2            | 藤野坂政司      |  |
|                                 | 1762 英米詩研究 B           |              |              | 2            | 2            | 野坂政司       |  |
|                                 | 1763 演劇研究 A            |              |              | 2            | 2            | 高橋克依       |  |
|                                 | 1764 演劇研究 B            |              |              | 2            | 2            | 高橋克依       |  |
|                                 | 1765 イギリス文化研究 A        |              |              | 2            | 2            | ウィリアム・グリーン |  |
|                                 | 1766 イギリス文化研究 B        |              |              | 2            | 2            | ウィリアム・グリーン |  |
|                                 | 1767 アメリカ文化研究 A        |              |              | 2            | 2            | 野坂政司       |  |
|                                 | 1768 アメリカ文化研究 B        |              |              | 2            | 2            | 野坂政司       |  |
|                                 | 1301 専門演習 I [イギリス文化]   |              |              | ②            |              | 島田桂子       |  |
|                                 | 1302 [アメリカ文化]          |              |              | ②            |              | 斎藤彩世       |  |
|                                 | 1304 [アメリカ文化]          |              |              | ②            |              | 伊藤章        |  |
|                                 | 1305 [アメリカ文化]          |              |              | ②            |              | ピーター・グレイ   |  |
|                                 | 1311 専門演習 II [イギリス文化]  |              |              | ②            | ②            | 高橋克依       |  |
|                                 | 1312 [アメリカ文化]          |              |              | ②            | ②            | 斎藤彩世       |  |
|                                 | 1314 [アメリカ文化]          |              |              | ②            | ②            | 伊藤章        |  |
|                                 | 1315 [演劇]              |              |              | ②            | ②            | ピーター・グレイ   |  |
|                                 | 1321 専門演習 III [イギリス文化] |              |              | ②            | ②            | 高橋克依       |  |
|                                 | 1322 [イギリス文化]          |              |              | ②            | ②            | 島田桂子       |  |
|                                 | 1323 [アメリカ文化]          |              |              | ②            | ②            | 斎藤彩世       |  |
| 1324 [アメリカ文化]                   |                        |              | ②            | ②            | 伊藤章          |            |  |
| 1325 [演劇]                       |                        |              | ②            | ②            | ピーター・グレイ     |            |  |
| 1331 専門演習 IV [イギリス文化]           |                        |              | ②            | ②            | 高橋克依         |            |  |
| 1332 [イギリス文化]                   |                        |              | ②            | ②            | 島田桂子         |            |  |
| 1333 [アメリカ文化]                   |                        |              | ②            | ②            | 斎藤彩世         |            |  |
| 1334 [アメリカ文化]                   |                        |              | ②            | ②            | 伊藤章          |            |  |
| 1335 [演劇]                       |                        |              | ②            | ②            | ピーター・グレイ     |            |  |
| 1361 卒業研究 I                     |                        |              | ②            | ②            | 高橋克依         |            |  |
| 1362                            |                        |              | ②            | ②            | 島田桂子         |            |  |
| 1363                            |                        |              | ②            | ②            | 斎藤彩世         |            |  |
| 1364                            |                        |              | ②            | ②            | 伊藤章          |            |  |
| 1365                            |                        |              | ②            | ②            | ピーター・グレイ     |            |  |
| 1371 卒業研究 II                    |                        |              | ④            | ④            | 高橋克依         |            |  |
| 1372                            |                        |              | ④            | ④            | 島田桂子         |            |  |
| 1373                            |                        |              | ④            | ④            | 斎藤彩世         |            |  |
| 1374                            |                        |              | ④            | ④            | 伊藤章          |            |  |
| 1375                            |                        |              | ④            | ④            | ピーター・グレイ     |            |  |

注 網かけのある科目は履修（人数）に制限があり、オリエンテーション時に事前登録が必要。

注 原則として I、II のように番号のある科目については、I から連続して履修すること。

☆ネイティブ教員が英語で教える科目

文学部

| 履修コード | 授業科目<br>(クラス)           | 配当年次・開講期・単位数 |              |              |              | 担当者       | 備考                                   |
|-------|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|--------------------------------------|
|       |                         | 1年次以上<br>履修可 | 2年次以上<br>履修可 | 3年次以上<br>履修可 | 4年次以上<br>履修可 |           |                                      |
|       |                         | 前通後          | 前通後          | 前通後          | 前通後          |           |                                      |
| 1851  | 言語学                     |              |              | 2            |              | 奥 聡       |                                      |
| 1852  | 英語学                     |              |              | 2            |              | ジョエル・ライアン | ☆                                    |
| 1853  | 英語学 研究 A                |              |              | 2            |              | 田中 洋也     |                                      |
| 1854  | 英語学 研究 B                |              |              | 2            |              | 高野 照司     | このコースに所属する者は必修14単位を含め<br>30単位を修得すること |
| 1855  | 英語学 研究 C                |              |              | 2            |              | 高野 照司     |                                      |
| 1856  | 英語学 研究 D                |              |              | 2            |              | 高野 照司     |                                      |
| 1861  | コミュニケーション研究 A           |              |              | 2            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1862  | コミュニケーション研究 B           |              |              | 2            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1863  | コミュニケーション研究 C           |              |              | 2            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1864  | コミュニケーション研究 D           |              |              | 2            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1866  | 異文化コミュニケーション研究 A        |              |              | 2            |              | 青木 デボラ    | ☆                                    |
| 1867  | 異文化コミュニケーション研究 B        |              |              | 2            |              | 青木 デボラ    | ☆                                    |
| 1871  | 英語メディア研究 A              |              |              | 2            |              | 大島 寿美子    |                                      |
| 1872  | 英語メディア研究 B              |              |              | 2            |              | 大島 寿美子    |                                      |
| 1873  | 英語メディア研究 C              |              |              | 2            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1874  | 英語メディア研究 D              |              |              | 2            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1875  | 英語メディア研究 E              |              |              | 2            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1876  | 英語メディア研究 F              |              |              | 2            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1401  | 専門演習 I [異文化コミュニケーション]   |              |              | ②            |              | 長谷川 典子    |                                      |
|       | [応用言語学]                 |              |              | ②            |              | 柳町 智治     | 2017年度開講せず                           |
| 1403  | [社会言語学]                 |              |              | ②            |              | 高野 照司     |                                      |
| 1404  | [英語学]                   |              |              | ②            |              | ジョセフ・ラケット | ☆                                    |
| 1405  | [英語教育]                  |              |              | ②            |              | 江口 均      |                                      |
| 1406  | [グローバル・スタディーズ]          |              |              | ②            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1407  | [メディア社会論]               |              |              | ②            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1411  | 専門演習 II [異文化コミュニケーション]  |              |              | ②            |              | 長谷川 典子    |                                      |
|       | [応用言語学]                 |              |              | ②            |              | 柳町 智治     | 2017年度開講せず                           |
| 1413  | [社会言語学]                 |              |              | ②            |              | 高野 照司     |                                      |
| 1414  | [英語学]                   |              |              | ②            |              | ジョセフ・ラケット | ☆                                    |
| 1415  | [英語教育]                  |              |              | ②            |              | 江口 均      |                                      |
| 1416  | [グローバル・スタディーズ]          |              |              | ②            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1417  | [メディア社会論]               |              |              | ②            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1421  | 専門演習 III [異文化コミュニケーション] |              |              | ②            |              | 長谷川 典子    |                                      |
|       | [応用言語学]                 |              |              | ②            |              | 柳町 智治     | 2017年度開講せず                           |
| 1423  | [社会言語学]                 |              |              | ②            |              | 高野 照司     |                                      |
| 1424  | [英語学]                   |              |              | ②            |              | ジョセフ・ラケット | ☆                                    |
| 1425  | [英語教育]                  |              |              | ②            |              | 江口 均      |                                      |
| 1426  | [グローバル・スタディーズ]          |              |              | ②            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1427  | [メディア社会論]               |              |              | ②            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1431  | 専門演習 IV [異文化コミュニケーション]  |              |              | ②            |              | 長谷川 典子    |                                      |
|       | [応用言語学]                 |              |              | ②            |              | 柳町 智治     | 2017年度開講せず                           |
| 1433  | [社会言語学]                 |              |              | ②            |              | 高野 照司     |                                      |
| 1434  | [英語学]                   |              |              | ②            |              | ジョセフ・ラケット | ☆                                    |
| 1435  | [英語教育]                  |              |              | ②            |              | 江口 均      |                                      |
| 1436  | [グローバル・スタディーズ]          |              |              | ②            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1437  | [メディア社会論]               |              |              | ②            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1461  | 卒業研究 I                  |              |              | ②            |              | 長谷川 典子    |                                      |
| 1462  |                         |              |              | ②            |              | ジョセフ・ラケット | ☆                                    |
| 1463  |                         |              |              | ②            |              | 高野 照司     |                                      |
|       |                         |              |              | ②            |              | 柳町 智治     | 2017年度開講せず                           |
| 1465  |                         |              |              | ②            |              | 江口 均      |                                      |
| 1466  |                         |              |              | ②            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1467  |                         |              |              | ②            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |
| 1471  | 卒業研究 II                 |              |              | ④            |              | 長谷川 典子    |                                      |
| 1472  |                         |              |              | ④            |              | ジョセフ・ラケット | ☆                                    |
| 1473  |                         |              |              | ④            |              | 高野 照司     |                                      |
|       |                         |              |              | ④            |              | 柳町 智治     | 2017年度開講せず                           |
| 1475  |                         |              |              | ④            |              | 江口 均      |                                      |
| 1476  |                         |              |              | ②            |              | 中地 美枝     |                                      |
| 1477  |                         |              |              | ②            |              | ロバート・トムソン | ☆                                    |

注 網かけのある科目は履修（人数）に制限があり、オリエンテーション時に事前登録が必要。

注 原則として I、II のように番号のある科目については、I から連続して履修すること。

注 教職課程を履修する者は、英語科教育法 I（3年次前期）の履修までに英語教育概論または英語教育学講座のいずれか 1 科目を修得済みであることが望ましい。

注 ジャパニーズ・リテラチャーは国際交流関係科目の日本の文学〔国際〕と、ジャパニーズ・カルチャーは国際交流関係科目の日本の文化〔国際〕と同じ授業である。ジャパニーズ・リテラチャーを履修する者又は修得した者は国際交流関係科目の日本の文学〔国際〕を、ジャパニーズ・カルチャーを履修する者又は修得した者は国際交流関係科目の日本の文化〔国際〕を履修できない。

☆ネイティブ教員が英語で教える科目

| 履修<br>コード                  | 授 業 科 目<br>(クラス) | 配当年次・開講期・単位数            |              |              |              | 担 当 者 | 備 考        |                     |
|----------------------------|------------------|-------------------------|--------------|--------------|--------------|-------|------------|---------------------|
|                            |                  | 1年次以上<br>履修可            | 2年次以上<br>履修可 | 3年次以上<br>履修可 | 4年次以上<br>履修可 |       |            |                     |
|                            |                  | 前<br>通<br>後             | 前<br>通<br>後  | 前<br>通<br>後  | 前<br>通<br>後  |       |            |                     |
| 英<br>語<br>実<br>技<br>科<br>目 | 1071             | イングリッシュ・ディベート I         |              |              | 2            |       | ジョセフ・ラケット  | ☆                   |
|                            | 1076             | イングリッシュ・ディベート II        |              |              |              | 2     | ジョセフ・ラケット  | ☆                   |
|                            | 1901             | クリエイティブ・ライティング I (A)    |              |              | 2            |       | ケルレイ・フリーゼン | ☆                   |
|                            | 1919             | (B)                     |              |              | 2            |       | ケルレイ・フリーゼン | ☆                   |
|                            | 1902             | クリエイティブ・ライティング II (A)   |              |              |              | 2     | ケルレイ・フリーゼン | ☆                   |
|                            | 1920             | (B)                     |              |              |              | 2     | ケルレイ・フリーゼン | ☆                   |
|                            | 1903             | パブリック・スピーキング (A)        |              | 2            |              |       | ジョセフ・ラケット  | ☆                   |
|                            | 1904             | (B)                     |              | 2            |              |       | アニー・ミラー    | ☆                   |
|                            | 1906             | プレゼンテーション・スキルズ (A)      |              |              | 2            |       | ジョセフ・ラケット  | ☆                   |
|                            | 1907             | (B)                     |              |              | 2            |       | アニー・ミラー    | ☆                   |
|                            | 1908             | 通 訳 法 I (文)             |              | 2            |              |       | 加藤和代       |                     |
|                            | 1909             | 通 訳 法 II (文)            |              |              | 2            |       | 加藤和代       | 通訳法 I, II を修得していること |
|                            | 1910             | 通 訳 法 III               |              |              |              | 2     | 加藤和代       | 通訳法 I, II を修得していること |
|                            | 1911             | 通 訳 法 IV                |              |              |              | 2     | 加藤和代       |                     |
|                            | 1985             | 翻 訳 法 A I               |              | 2            |              |       | 斎藤彩世       |                     |
|                            | 1986             | 翻 訳 法 B I               |              | 2            |              |       | 大島寿美子      |                     |
|                            | 1987             | 翻 訳 法 A II              |              |              | 2            |       | 斎藤彩世       |                     |
|                            | 1988             | 翻 訳 法 B II              |              |              | 2            |       | 大島寿美子      |                     |
|                            | 1917             | 翻 訳 法 III               |              |              |              | 2     | 後藤健治       | 翻訳法 I, II を修得していること |
|                            | 1918             | 翻 訳 法 IV                |              |              |              | 2     | 後藤健治       | 翻訳法 I, II を修得していること |
| 科                          | 1921             | オーラル・インタープリテーション I (A)  |              | 2            |              |       | ピーター・グレイ   | ☆                   |
|                            | 1922             | (B)                     |              | 2            |              |       | アニー・ミラー    | ☆                   |
|                            | 1923             | オーラル・インタープリテーション II (A) |              |              | 2            |       | ピーター・グレイ   | ☆                   |
|                            | 1924             | (B)                     |              |              | 2            |       | アニー・ミラー    | ☆                   |
| 目                          | 1991             | 英語ワークショップ A             |              |              | 2            |       | デビッド・フレナー  | ☆                   |
|                            | 1992             | 英語ワークショップ B             |              |              |              | 2     | デビッド・フレナー  | ☆                   |
|                            | 1993             | 英語ワークショップ C             |              |              | 2            |       | 江口均        |                     |
|                            | 1994             | 英語ワークショップ D             |              |              |              | 2     | 江口均        |                     |
|                            | 1995             | 英語ワークショップ E             |              |              |              | 2     | グロリア・ウィラー  | ☆                   |
|                            | 1996             | 英語ワークショップ F             |              |              |              | 2     | グロリア・ウィラー  | ☆                   |
| 言<br>語<br>教<br>育<br>科<br>目 | 1942             | 英語教育学講座                 | 2            |              |              |       | 江口均        | 隔年開講 2017年度開講       |
|                            | 1947             | 英語教育学演習 A (児童英語教育)      |              |              |              | 2     | メアリー・ヴァーヅル | ☆                   |
|                            | 1948             | 英語教育学演習 B (授業実践論)       |              |              | 2            |       | 西原明希       |                     |
|                            | 1975             | 日本語教授法 I                |              | 2            |              |       | 梅田悦雄       | I, II 双方修得すること      |
|                            | 1976             | 日本語教授法 II               |              |              | 2            |       | 梅田悦雄       |                     |
|                            | 1977             | 日本語教授法 III              |              |              | 2            |       | 今井史子       | I, II を修得していること     |
|                            | 1981             | ジャパニーズ・リテラチャー (A)       |              |              | 3            |       | デビッド・フレナー  | ☆                   |
|                            | 1982             | (B)                     |              |              |              | 3     | デビッド・フレナー  | ☆                   |
|                            |                  | ジャパニーズ・カルチャー (A)        |              |              | 3            |       |            | 2017年度開講せず          |
|                            | 1984             | (B)                     |              |              | 3            |       | 延与由美子      |                     |



## 2. 卒業に必要な単位

### 1. 大学共通科目

31～42ページを参照のこと。

### 2. 外国語科目の単位認定

161・162ページを参照のこと。

#### (A) 大学共通科目<sup>1</sup>

大学共通科目は、人間科学、人文科学と人間、自然・科学技術・人間、社会と人間、地域と文化、宗教と文化、演習科目、総合講義、キャリア教育関連科目、外国語からなる。

- (1) 人間科学  
この分野から2単位以上を修得すること。
  - (2) 人文科学と人間  
この分野から2単位以上を修得すること。
  - (3) 自然・科学技術・人間  
この分野から2単位以上を修得すること。
  - (4) 社会と人間  
この分野から2単位以上を修得すること。
  - (5) 地域と文化  
この分野から2単位以上を修得すること。
  - (6) 宗教と文化  
キリスト教文化及び諸宗教文化の各分野から1科目2単位、計2科目4単位以上を修得すること。
  - (7) 演習科目  
修得すべき単位数に定めはないので、必要に応じて履修すること。
  - (8) 総合講義  
修得すべき単位数に定めはないので、必要に応じて履修すること。
  - (9) キャリア教育関連科目  
キャリア教育の分野から、職業と人生Ⅰ1科目2単位を修得すること。日本語科目分野から、日本語表現Ⅰ1科目2単位及び日本語表現Ⅱ1科目2単位を修得すること。情報科目分野から、情報入門1科目2単位、及び情報活用Ⅰ又は情報活用Ⅱのいずれか1科目2単位をあわせた、計2科目4単位を修得すること。なお、これらの科目は1年次に修得することを原則とする。また、情報活用ⅠとⅡの重複履修はできない。  
ハードウェア基礎及びソフトウェア基礎の履修は、情報入門及び情報活用Ⅰ又は情報活用Ⅱの2科目4単位の修得を条件とする。
  - (10) 外国語
    - 1 ドイツ語Ⅰ～Ⅳ、フランス語Ⅰ～Ⅳ、中国語Ⅰ～Ⅳ、韓国語Ⅰ～Ⅳのいずれか4科目8単位を修得すること。
    - 2 検定により認定される。詳細は「[外国語科目の単位認定<sup>2</sup>](#)」の頁を参照すること。
    - 3 自分が選択した言語8単位修得後、3年次以降に別の言語を履修することもできる。
- (11) (1)～(10)までの上記で修得すべき単位32単位以外に6単位以上を修得すること。

#### (B) 学科専門教育科目

言語文化コース専攻、言語コミュニケーションコース専攻とも、下記の要領で履修し合計80単位以上を修得しなければならない。

- (1) 『共通英語科目』から必修30単位を修得すること。
- (2) 『共通専門科目』は、必修の基礎演習Ⅰ・Ⅱ2科目4単位に加えて概論科目から10単位を修得すること。
- (3) 『コース専門科目(所属コース)』  
各自が所属するコースから必修14単位を含め30単位を修得すること。  
なお、言語文化コースに所属する者は、イギリス文学史A・B、アメリカ文学史A・Bから2科目4単位を修得すること。ただし、教員の不在等により、コースを変更した場合はこの限りではない。
- (4) 上記で修得していない『共通英語科目』『共通専門科目』『コース専門科目』の科目の中から『英語実技科目』『言語教育科目』の中から、6単位を修得すること。

- (5) 2年次の終わりに、3年次から所属する専門演習への振り分けを行う。4年次において専門演習を変更することは原則として認めない。
- (6) 原則としてⅠ、Ⅱ（Ⅲ、Ⅳ）のように通し番号のある科目についてはⅠから連続して履修すること。特段の事情のある者は学科長又は、科目担当者に相談すること。
- (7) 海外短期英語研修(A)(B)(C)及び海外短期研修(A)(B)(C)(D)の履修登録は、参加申込みをもって代える。海外研修の参加とそれに伴う課題提出により単位修得ができる。ただし、海外短期英語研修(A)および海外短期研修(A)(B)クラスは、事前調査を行い履修希望者が少ない場合は開講しない。
- (8) ベイシック・スピーキングⅠ・Ⅱ及びアカデミック・コミュニケーションⅠ・Ⅱについては、週に2回の授業を受けなければならない。
- (9) 「3. スクリーニング」には、3年次以上の専門教育科目及び教職に関する科目の履修に必要な基礎条件が記載されているので、必ず確認すること。

## (C) その他

- (1) 『大学共通科目』及び『共通英語科目』『共通専門科目』『コース専門科目(所属コース)』『英語実技科目』『言語教育科目』で修得すべき単位118単位外に必要な14単位は、上記の修得すべき単位118単位として修得した授業科目以外の大学共通科目、学科専門教育科目、文学部他学科専門教育科目、他学部他学科専門教育科目及び国際交流関係科目<sup>1</sup>から算入できる。
- (2) ただし、他学部他学科専門教育科目及び国際交流関係科目から算入できるのは8単位までである。なお、卒業単位計算上、修得した科目の単位数を分割して算入することができる。
- (3) 他学科専門教育科目は45ページに掲載されている科目のみ、履修登録することができる。
- (4) 副専攻科目<sup>2</sup>については、副専攻課程の履修を許可された場合には、修得した科目は全て、卒業単位の総単位に算入できる科目となる。
- (5) この(A)(B)(C)のことについて、「(D)卒業単位表」に分かりやすく表で示してあるので参照のこと。

**1. 文学部他学科専門教育科目、他学部他学科専門教育科目及び国際交流関係科目**

43～48ページを参照のこと。

**2. 副専攻科目**

179～185ページを参照のこと。

(D) 卒業単位表 (卒業に必要な最低単位数)

|                            |                     | 単 位 数                       |      |               |                |     |
|----------------------------|---------------------|-----------------------------|------|---------------|----------------|-----|
|                            |                     | 必 修                         | 選 択  |               |                |     |
| 大<br>学<br>共<br>通<br>科<br>目 | 人 間 科 学             |                             | 2単位  | } 6単位         | } (注1)<br>14単位 |     |
|                            | 人 文 科 学 と 人 間       |                             | 2単位  |               |                |     |
|                            | 自 然 ・ 科 学 技 術 ・ 人 間 |                             | 2単位  |               |                |     |
|                            | 社 会 と 人 間           |                             | 2単位  |               |                |     |
|                            | 地 域 と 文 化           |                             | 2単位  |               |                |     |
|                            | 宗 教 と 文 化           | キ リ ス ト 教 文 化               |      |               |                | 2単位 |
|                            |                     | 諸 宗 教 文 化                   |      |               |                | 2単位 |
|                            | 演 習 科 目             |                             |      |               |                |     |
|                            | 総 合 講 義             |                             |      |               |                |     |
|                            | キ ャ リ ア 教 育 関 連 科 目 | キ ャ リ ア 教 育                 | 2単位  |               |                |     |
|                            |                     | 日 本 語 科 目                   | 4単位  |               |                |     |
|                            |                     | 情 報 科 目                     | 2単位  | 2単位           |                |     |
|                            | 外 国 語               |                             | 8単位  |               |                |     |
| 計                          | 8単位                 | 24単位                        | 6単位  |               |                |     |
| 学 科 専 門 教 育 科 目            | 共 通 英 語 科 目         | 30単位                        |      | } (注2)<br>6単位 |                |     |
|                            | 共 通 専 門 科 目         | 概 論 科 目                     | 10単位 |               |                |     |
|                            |                     | コ ー ス 専 門 科 目 (所 属 コ ー ス) ※ | 14単位 |               | 16単位           |     |
|                            | 英 語 実 技 科 目         |                             |      |               |                |     |
|                            | 言 語 教 育 科 目         |                             |      |               |                |     |
| 計                          | 48単位                | 26単位                        | 6単位  |               |                |     |
| 文 学 部 他 学 科 専 門 教 育 科 目    |                     |                             |      |               |                |     |
| 他 学 部 他 学 科 専 門 教 育 科 目    |                     |                             |      |               |                |     |
| 国 際 交 流 関 係 科 目            |                     |                             |      |               |                |     |
| 副 専 攻 科 目                  |                     |                             |      |               |                |     |
| 計                          |                     | 56単位                        | 50単位 | 12単位          | 14単位           |     |
| 合 計                        |                     | 132単位                       |      |               | 132単位          |     |

大学共通計

38単位

専門教育計

80単位

※言語文化コース選択者は、コース専門科目（選択16単位分）中に「イギリス文学史A」「イギリス文学史B」「アメリカ文学史A」「アメリカ文学史B」のいずれか2科目4単位を含むこと。

(注1) この14単位に、「他学部他学科専門教育科目」「国際交流関係科目」から算入できるのは8単位までである。

(注2) この6単位に、所属外コース専門科目を含む。





### 3. スクリーニング

(3年次以上の専門教育科目及び教職に関する科目の履修に必要な基礎条件)

2年次終了までに、下記の条件を満たしていないときは、3年次以上に配当された専門教育科目及び教職に関する科目の履修はできない(大学共通科目及び下記で履修を認められた専門教育科目は履修することができる)。

次の(1), (2), (3), (4)を含み50単位以上を修得していること。

- (1) 基礎演習Ⅰ, 英文法クリニックの4単位
- (2) ドイツ語Ⅰ・Ⅱ, フランス語Ⅰ・Ⅱ, 中国語Ⅰ・Ⅱ, 韓国語Ⅰ・Ⅱのいずれか2科目の4単位
- (3) ベイシック・スピーキングⅠ・Ⅱ, ベイシック・リーディングⅠ・Ⅱ及びベイシック・コンポジションⅠ・Ⅱの12単位
- (4) 上記の(1), (2), (3)の他, ドイツ語Ⅲ・Ⅳ又はフランス語Ⅲ・Ⅳ又は中国語Ⅲ・Ⅳ又は韓国語Ⅲ・Ⅳ, アカデミック・コミュニケーションⅠ・Ⅱ, アカデミック・リーディングⅠ・Ⅱ及びアカデミック・エッセイⅠ・Ⅱ, 基礎演習Ⅱ計9科目のうち, 6科目以上修得していなければならない(ただし5科目修得した者はコース専門科目を除く3年次専門教育科目を履修することができる)。